

**A. Associatieoefening : *La mode***

(zie link 1.A.)

**B. Associatieoefening : *La nourriture***

(zie link 1.B.)

**A. Associatieoefening : *Le système éducatif***

(zie link 2.A.)

**B. Associatieoefening : *La violence***

(zie link 2.B.)



**A. Associatieoefening : *Les banlieues***

(zie link 3.A.)

**B. Associatieoefening : *Le quart-monde***

(zie link 3.B.)

## A. Les bâtiments de Paris

(zie link 4.A.)

## B. Compréhension orale

### Joe Dassin : *La complainte de l'heure de pointe*

#### A. Avant l'écoute

1. Analysez le titre de la chanson.
  - a. Donnez une définition du terme « complainte ».
  - b. À votre avis, de quoi parle la chanson ?
2. Recherchez dans l'Internet des renseignements sur le chanteur Joe Dassin. Écrivez en quelques lignes les phases de sa vie. De quand date cette chanson ?

#### B. Pendant l'écoute

1. Sur les vidéos présentées dans l'internet, allez chercher celle qui vous plaît le mieux. Écoutez une première fois la chanson. Parlez de la musique. Quelle impression fait-elle sur vous ?
2. Justifiez l'emploi du terme « complainte » pour caractériser cette chanson.
3. Réécoutez la chanson.
  - a. Notez deux ou trois mots-clés.
  - b. Faites des groupes de trois ou quatre et comparez les mots-clés trouvés.
4. De quels moyens de transport est-il question dans la chanson ? De quelle ville s'agit-il ? Parlez des problèmes évoqués dans la chanson.
5. Que veut dire l'expression « se mettre au vert » ? Dites comment un agent de police pourrait se mettre au vert.
6. Expliquez l'allusion contenue dans la phrase « la Bastille est assiégée ».
7. Dans la chanson il est question de monuments bien connus. Citez-les.
8. Dans la chanson il est question de deux stations de métro. Citez-les et allez les chercher sur un plan du métro parisien.  
L'une de ces stations évoque une bataille de Napoléon. Laquelle ?
9. Allez chercher dans l'Internet et expliquez pourquoi Cambronne est un monsieur célèbre en France.

### C. Après l'écoute

1. Vous écrivez un e-mail à un ou une amie pour lui raconter votre journée du dimanche à bicyclette avec des copains et copines.
2. Vous êtes un(e) inconditionnel(le) du vélo. Vous cherchez à convaincre un copain ou une copine qui le déteste pourquoi il ou elle a tort de ne pas aimer ce sport. Imaginez le débat et organisez une discussion en classe.
3. Imaginez que vous êtes employé(e) à la mairie de votre commune pour régler les problèmes évoqués dans la chanson.
  - a. Quelles seraient vos propositions pour trouver une ou des solutions au problème ?
  - b. Vous défendez vos propositions au cours d'une discussion avec l'opposition qui n'est pas du tout d'accord avec ce que vous proposez. Imaginez le débat.
4. Qu'est-ce que vous, vous seriez prêt(e) à faire pour qu'il y ait moins de problèmes de circulation dans votre ville ?

### D. Projet

Vous préparez un voyage à Paris avec la classe en fin d'année. Vous décidez d'aller voir choses que vous avez envie de visiter. Faites une exposition de vos œuvres.

## C. Le métro

(zie link 4.C.)

## D. Exercices supplémentaires sur les photos de *Mots et contexte*

### Page 31

Regardez la photo p. 31.

- a. Décrivez la photo. Recherchez dans l'Internet des informations sur ce bâtiment aujourd'hui.
- b. Qu'est-ce que c'était autrefois ? Faites un petit texte où vous utilisez le passé composé et l'imparfait.

### Page 31

Regardez la photo p. 31.

- a. Retrouvez dans l'Internet ce que l'architecte qui a construit ce bâtiment a voulu représenter.
- b. Qui a donné le nom à ce bâtiment ? Quand a-t-il été construit ?
- c. Imaginez la journée que vous pourriez y passer si vous étiez étudiant à Paris.

**Page 33**

*Décrivez la photo p. 33.*

- a. *Dites quand vous pourriez avoir besoin de ce moyen de locomotion et ce qu'il faudra faire pour l'utiliser.*
- b. *Où trouve-t-on ce genre de moyen de locomotion ? En avez-vous dans votre ville ?  
Si non, comment vous déplacez-vous dans votre ville ?*
- c. *Quels avantages offre ce moyen de locomotion ?*

**Page 33**

*Décrivez la photo p. 33. Définissez l'architecture des bâtiments en arrière-plan.*

**Page 34**

1. *Regardez le dessin p. 34.*

- a. *Dites ce que vous voyez en haut à droite.*
- b. *Quelles sont les couleurs du drapeau ?*
- c. *Comment interprétez-vous ce dessin ?*
- d. *Faites des recherches dans l'Internet. Combien coûte un billet pour aller de Paris à la capitale de la Grande-Bretagne par le moyen de transport symbolisé par le dessin ?  
  
Combien de temps met-on pour se rendre d'une ville à l'autre ?*
- e. *Regardez bien le dessin et dites comment on peut aussi se rendre de France dans l'autre pays symbolisé par le drapeau.*

2. *Comment peut-on se rendre aussi dans la capitale de la Grande-Bretagne ? Comparez le temps du voyage et les prix.*

3. *Dites comment vous, vous voudriez aller dans cette ville. Justifiez votre opinion.*

## A. Les Européens au travail

Commentez ce tableau sur la durée annuelle du travail dans différents pays.

### Le monde du travail

Évolution de la durée annuelle du travail pour les personnes ayant un emploi, en heures.

	1990	2010
Allemagne	1541 heures	1419 heures
Belgique	1601	1551
Espagne	1824	1663
Finlande	1763	1697
France	1610	1554
Grèce	1919	2109
Italie	1656	1778
Pays-Bas	1456	1377
Suède	1561	1624
Etats-Unis	1861	1778
Japon	2031	1733

Source : Francoscopie 2013, p. 334, légèrement raccourci

1. En 2010, dans quel pays européen travaille-t-on le moins par an ? et le plus ?

---

2. Comment peut-on expliquer ces différences ?

---

3. Comment se situent les pays européens par rapport aux États-Unis ? et au Japon ?

---

4. Comment peut-on expliquer ces différences ?

---

5. Quelles différences remarquez-vous entre 1990 et 2010 ?

---

6. Comment peut-on expliquer ces différences ?

---

## B. Le tennis parlé des professions

*Faire deux équipes.*

*À tour de rôles, chaque équipe propose une profession au masculin.*

*L'équipe opposée doit en donner le féminin.*

*On compte un point par réponse correcte.*

un agriculteur	un menuisier	un mécanicien
un exploitant agricole	un électricien	un boulanger
un artisan	un pâtissier	un boucher
un commerçant	un charcutier	un coiffeur
un maçon	un cadre	un avocat
un peintre	un représentant	un employé
un technicien	un ouvrier	un patron
un contremaître	un dentiste	un notaire
un écrivain	un acteur	un coiffeur
un informaticien	un biologiste	un radiologue
un traducteur	un interprète	un directeur

## C. Les catégories socioprofessionnelles

*Commentez ces courbes.*

### Répartition de la population active par catégorie socioprofessionnelle (en %)

(zie link 5.C.)

Source : Insee / Francoscopie 2013, p. 214

1. Que représentent ce tableau et ces courbes ?
2. En 1982, quel était le pourcentage d'ouvriers ? Que s'est-il passé depuis ? D'après vous pour quelles raisons ?
3. Quelles tendances observe-t-on pour les autres catégories socioprofessionnelles ?
4. Comment peut-on expliquer ces tendances ?
5. D'après vous, la situation est-elle différente aux Pays-Bas ?

## D. Les catégories socioprofessionnelles

### Répartition de la population active par catégorie socioprofessionnelle (en %)

(zie link 5.D.)

Source : Insee / Francoscopie 2013, p. 214, légèrement adaptée

### Répartition de la population active par catégorie socioprofessionnelle (en %)

(zie link 5.D.)

Source : Insee / Francoscopie 2013, p. 214, légèrement adaptée

*Formez des paires.*

1. À tour de rôles, dictez à votre voisin/e les courbes qui lui manquent afin d'obtenir le tableau complet de la répartition de la population active en six catégories socioprofessionnelles.
2. En tandem, rédigez un commentaire des tendances qu'on observe et comparez-les avec la situation aux Pays-Bas.

## E. Les syndicats en Europe

### Le taux de syndicalisation en Europe

Joueur A et joueur B

(zie link 5.E.1/5.E.2)

Source : Insee / Francoscopie 2013, p. 336, légèrement adaptée

#### Vocabulaire:

le taux est de / atteint / il se chiffre à / il s'élève à

il est de l'ordre de... / c'est à peu près / approximativement / environ

*Formez des paires.*

1. Complétez vos schémas en vous posant des questions.
2. En tandem, rédigez un commentaire.

## F. Beaucoup de chômeurs mais aussi de plus en plus d'actifs !

a. Lisez le texte suivant et complétez les tableaux.

La population active est composée de personnes en emploi ou au chômage. Elle avait stagné de 1910 jusqu'au début des années 1960, puis elle a progressé rapidement. De 1962 à 2012, on a compté environ 8 millions d'actifs supplémentaires. Depuis la fin des années 1980, le nombre de personnes au travail a augmenté de 3,1 millions pour atteindre aujourd'hui 26 millions d'actifs. En 25 ans, le nombre de femmes actives a augmenté de près de 3 millions contre 0,2 millions pour les hommes. Elles représentent aujourd'hui 47% des emplois.

Cette progression importante est la conséquence de l'arrivée sur le marché du travail des « baby-boomers », générations nombreuses nées après la seconde guerre mondiale, mais aussi de l'apport migratoire et de la croissance de l'activité féminine. Ainsi, les femmes représentaient 48% de la population active en 2012, contre 34% en 1962.

*Francoscopie 2013, p. 299, légèrement raccourci*

### La courbe des actifs en France de 1962 à 2012

(zie link 5.F.)

b. Tracez la courbe des actifs de 1962 à 2012.

### La part des femmes au travail en 1962 et en 2012

(zie link 5.F.)

c. Indiquez sur chaque camembert la part de femmes au travail pour les années 1987 et 2012.

d. Pourquoi y-a-t-il plus d'actifs depuis 1962 ?

e. Préparez un exposé sur le chômage en France; les causes et les perspectives à l'aide du texte ci-dessus et des informations données dans le livre, pages 39-41.



## G. Les étapes du recrutement

*Mettez ces étapes dans l'ordre chronologique.*

- ☐ écrire une lettre de motivation
- ☐ lire les offres d'emploi
- ☐ se présenter à un entretien d'embauche
- ☐ poser sa candidature
- ☐ demander des renseignements sur le poste
- ☐ envoyer son CV
- ☐ aborder les questions du salaire et des conditions de travail
- ☐ parler de ses aptitudes

## H. Comment rédiger un CV

*Écrivez un CV en remettant ces éléments dans l'ordre correct*

Nom, prénom

Adresse

né/e le ....

Tél. :

LANGUES

FORMATION

ACTIVITES EXTRA-PROFESSIONNELLES

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Diplômes : Bac franco-allemand

Stage de un mois chez Yves Berger à Paris

bilingue français-allemand

anglais : courant

permis de conduire

Sports : natation, basket-ball

Permis de conduire

## I. Révision du chapitre

### Tabou

*Préparer les cartes. Demander aux élèves de former des groupes de 4 à 5 personnes. Distribuer à chaque groupe les cartes sur lesquelles sont écrits des mots à expliquer.*

*Les règles du jeu : À tour de rôle, prenez une carte. Vous devez expliquer et faire deviner le mot qui y est écrit. Attention, vous ne devez pas employer les deux mots « tabous » indiqués !*



<b>L'EXODE RURAL</b> Tabous : un agriculteur/ la campagne	<b>LES CONDITIONS DE TRAVAIL</b> Tabou : horaire / congés payés
<b>LE SMIC</b> Tabous : un salaire / vivre	<b>UNE ACTIVITE PROFESSIONNELLE</b> Tabous : le travail / une profession
<b>LA POPULATION ACTIVE</b> Tabous : travailler / le chômage	<b>LES PROFESSIONS LIBERALES</b> Tabous : un avocat /un médecin
<b>LE MARCHE DE L'EMPLOI</b> Tabous : l'emploi / les salariés	<b>LA PRERETRAITE</b> Tabous : la retraite / l'âge
<b>LE REDRESSEMENT DE L'ECONOMIE</b> Tabous : une amélioration / les entreprises	<b>LA FORMATION PERMANENTE</b> Tabous : un cours / se reconvertir
<b>UNE INNOVATION</b> Tabous : une découverte / inconnu	<b>L'ASSURANCE-CHOMAGE</b> Tabous : une assurance / un chômeur

## A. L'agriculture

*Faire une copie de la carte sur un transparent.*

**(zie link 6.A.)**

*Présenter la carte aux élèves. Indiquer les fleuves. Poser des questions pour situer les régions. Puis expliquer ce que les couleurs représentent.*

*En ce qui concerne l'agriculture :*

*Qu'est-ce qui vous frappe en regardant cette carte ?*

*Dans quelles régions fait-on la culture des céréales ? etc.*

*Que remarquez-vous le long des fleuves ? dans les montagnes ?*

## B. La France agricole

*Activité en tandem*

*Chaque membre d'une paire a une carte différente. Le but du jeu est de compléter sa carte en suivant les indications de son partenaire et bien entendu sans regarder l'autre carte.*

**(zie link 6.B.1)**

**(zie link 6.B.2)**

## C. Les industries en France

*Activité en plénum avec la carte de la France industrielle sur transparent.*

**(zie link 6.C.)**

*1. Présenter la carte aux élèves. Il s'agit de la France industrielle simplifiée avec les régions en déclin, et les zones dynamiques. Expliquer la légende. Puis poser des questions.*

- a. Où se trouvent les industries ? Autour de quelles villes ?*
- b. Plus précisément, où se sont installées les premières industries qui sont aujourd'hui en déclin ?*
- c. Il s'agit de quels types d'industrie ?*
- d. Qu'est-ce que vous remarquez sur les côtes : autour de quels ports se sont installés des centres industriels ?*
- e. Pour quelles raisons ? De quelles industries s'agit-il ?*
- f. Comment appelle-t-on les centres qui attirent les entreprises très modernes ?*
- g. Cherchez sur la carte les principaux technopôles.*
- h. On y trouve quelles industries ?*

2. Situer sur la carte quelques industries en posant des questions.

- D'après vous, quelle est la première région industrielle de France ?
- Quelles industries y sont installées ?
- La deuxième région ? Avec quelles industries ?
- Quelle industrie a fait la réputation de Toulouse ?
- Quelle est la spécialité de Nice ?

## D. Les secteurs de l'économie en Europe

Exercice en plénum

**Schéma de la répartition des emplois par secteur dans quelques pays d'Europe (en 2010, en %)**

(zie link 6.D.)

- Commentez ces chiffres pour la France, l'Allemagne et l'UE 27.
- D'après vous pourquoi y a-t-il ces différences entre la France et l'Allemagne ?
- Comment se manifestent ces différences dans l'économie de chaque pays ?
- Pouvez-vous présenter et commenter les chiffres pour l'Espagne ?

## E. Le paysage touristique français

Exercice en tandem ou en plénum

Distribuer une carte à chaque élève.

(zie link 6.E.)

1. Remplissez cette carte.

a. Indiquez :

les zones de tourisme balnéaire : en bleu

les zones de tourisme d'hiver : avec des flocons de neige

les zones de tourisme vert : en vert

les zones de tourisme culturel : en orange

b. Marquez :

- les sites historiques suivants, avec un point rouge :
  - Paris, Versailles, Rouen, Amiens, Reims, Chartres, le Mont-Saint-Michel, le Val de Loire, Lascaux, Vézelay, la Provence
- les stations balnéaires suivantes, avec un point noir :
  - Deauville, La Baule, Arcachon, Biarritz, Port-Bacaré, La Grande-Motte, Saint-Tropez, Cannes, Nice
- les parcs d'attraction, avec une croix rouge :
  - le parc Astérix, Eurodisney (Disneyland Paris), le Futuroscope
- Lourdes, ville de pèlerinage, avec un triangle

## F. Commentez la carte du paysage touristique français

*Exercice en tandem*

*En paire, répondez à ces questions :*

1. Choisissez une région de tourisme balnéaire et expliquez ce qui y attire les touristes.

---



---

2. Quelle est la principale région touristique d'hiver ? Expliquez quels sont ses atouts.

---



---

3. Citez une région de tourisme culturel et commentez ses atouts.

---



---

4. Qu'est-ce que les villes Amiens, Chartres, Reims et Vézelay ont en commun ? Quel type de tourisme y fait-on ?

---



---

5. Quelles sont les conséquences du tourisme montagnard sur la population, les activités, et les paysages ?

---



---

6. Quelles sont les régions françaises qui dépendent le plus du tourisme ?

---



---

## G. Débat : Tourisme : avantages et dangers

*Après avoir lu les 3 derniers paragraphes du chapitre, p. 49, formez deux groupes.*

*Chaque groupe cherche des arguments pour ou contre le développement touristique d'une région.*

*Expliquez quels types d'aménagement pour recevoir les touristes sont nécessaires.*

*Réfléchissez aux conséquences notamment des flux de touristes saisonniers.*

*Parlez des changements que tout cela provoque dans la vie de la région et de ses habitants.*

*Donnez des exemples à l'aide des documents ci-joints.*

*Un présentateur anime la discussion. Il ouvre le débat et donne la parole aux participants.*

*Il résume de temps en temps.*

*Finalement, il conclut et remercie les participants.*

(zie link 6.G.1)

### Les flux touristiques nets l'été

Le solde des flux touristiques interrégionaux, positif ou négatif, est exprimé en milliers de jours de vacances. Les régions à solde positif se situent à l'ouest de la ligne Le Havre - Nice. Ces régions englobent les zones littorales les plus fréquentées. Les Alpes du Nord, le Jura et les Vosges, dévalorisées l'été, prennent leur revanche l'hiver !

Le solde étonnamment négatif de l'Île-de-France est dû aux énormes migrations parisiennes.

La France touristique, Claude Peyrouet, Collection Repères pratiques © NATHAN, 1995

### Exemples négatifs pour l'urbanisation de la côte (zie link 6.G.2)

### Quelques exemples d'aménagement réussi (zie link 6.G.3)

*Regardez aussi sur Internet le plan de la réserve naturelle de l'étang du Cousseau :*

*[www.sepanto.org/reserves/cousseau\\_p.pht](http://www.sepanto.org/reserves/cousseau_p.pht)*

## A. Associatieoefening

(zie link 7.A.)

1. Regardez la photo et imaginez.

- Qui sont ces personnes ?
- Où se passe la scène ? En quelle saison ? Quel temps fait-il ?
- Décrivez les vêtements des personnages.
- Imaginez les relations de ces personnes.

2. Cochez la réponse qui vous semble correspondre à la scène.

	oui	non	peut-être
Les jeunes sont tristes.			
Ils sont heureux.			
Ils sont amoureux.			
Ils sont fatigués.			
Ils s'ennuient beaucoup.			
Ils s'amusent bien.			
Ils sont de mauvaise humeur.			
Ils sont de bonne humeur.			
Ils pleurent.			
Ils rient.			

3. Imaginez comment ils se sont rencontrés, ce qu'ils ont fait ce jour-là, ce qu'ils ont fait la veille et ce qu'ils vont faire le lendemain.

4. Faites des groupes de quatre et imaginez leur conversation dans le bateau.  
Jouez la scène en classe.

5. Trouvez dans tous les groupes celui qui a écrit le meilleur dialogue.



## B. Exercices supplémentaires sur les photos

### Page 50

1. Regardez la photo p. 50 et répondez aux questions.

a. De quel sport s'agit-il ?

---

b. Dites ce que vous voyez sur la photo.

---

c. Allez chercher dans Internet les règles du jeu.

---

---

d. Expliquez en quelques phrases simples à quelqu'un qui ne connaît pas ce sport comment y jouer.

---

---

---

2. Allez chercher dans Internet la Finale jeunes de la Marseillaise 5 juillet 2012.

a. Expliquez ce que Finale de la Marseillaise veut dire. Qu'est-ce qu'il y a avant une finale ?

---

b. Quels indices montrent que cette finale se passe en France ?

---

c. Pourquoi, à votre avis cette finale s'appelle la Marseillaise ? Allez chercher dans l'internet des informations sur la Marseillaise : Par qui a-t-elle été créée ? En quelle année ?

---

---

d. Faites des groupes de quatre et faites un poster pour la Finale jeunes de la Marseillaise 2020. Exposez vos œuvres en classe.

**Page 52**

*Regardez la photo p. 52 et cochez la bonne réponse.*

- a. La scène se passe
- dans un jardin d'enfants. ☐
  - dans un parc à thème. ☐
  - dans un parc de loisirs. ☐
- b. Ce parc s'appelle
- Disneyland. ☐
  - Walibi Lorraine. ☐
  - le parc Astérix. ☐
- c. Ce parc se trouve
- en Lorraine. ☐
  - à Plailly. ☐
  - à la sortie d'autoroute Bailly/Romainvilliers. ☐
- d. Cette attraction
- est un carrousel. ☐
  - ressemble à une chenille. ☐
  - est un petit train. ☐

## A. Dictionnaire de la BD

Écrivez sous les photos de quel angle de vue il s'agit.

**le plan général** : on voit l'ensemble du décor

**le plan moyen** : on voit les personnages de la tête aux pieds

**le plan américain** : on voit les personnages de la tête jusqu'aux cuisses

**le plan rapproché** : on voit le buste des personnages

**le gros plan** : on voit une partie du corps.

**le très gros plan** : on voit un détail du corps, p. ex. la bouche



## B. L'architecture à Paris

a. Décrivez les photos.



©Fotolia LLC (mat75002), New York



©Fotolia LLC (Pixel & Création), New York





©Shutterstock.com RF (Scirocco340), New York, NY



©Shutterstock.com RF (ostill), New York, NY

*b. Parlez des différents styles.*

	vrai	faux	Réponse juste
1. Les églises romanes sont caractérisées par			
a. des flèches.			
b. des arcs en plein cintre.			
c. des vitraux très colorés.			
2. Les églises gothiques sont caractérisées par			
a. des voûtes en ogive.			
b. des formes très sobres.			
c. des nefs élevées.			

*c. Répondez aux questions :*

1. Dites ce que sont les beaux-arts.

---

2. Quel travail fait un architecte ?

---

3. Quel travail fait un paysagiste ?

---

*d. Faites des recherches sur Internet.*

*Retrouvez les noms de quelques architectes célèbres français ou d'autres pays. Parlez un peu de leur vie.*

*Retrouvez des bâtiments conçus par ces architectes ou des objets qu'ils / elles ont créés.*

### C. Vocabulaire : Qu'est-ce qui va ensemble ?

a. Retrouvez dans la colonne de droite le métier qui correspond à la personne en question.

a. une femme de lettres

b. une artiste

c. un couturier

d. un peintre

e. un cinéaste

f. un homme de lettres



1. François Ozon

©Shutterstock.com RF (cinemafestival), New York, NY



2. David Foenkinos

©Wikipedia (By S.Veyrié (Own work) [CC-BY-SA-3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons



3. Audrey Tautou

©iStockphoto (GYI NSEA), Calgary, Alberta



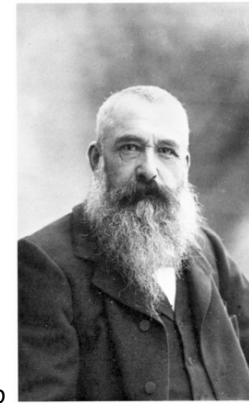
4. Jean-Paul Gaultier

©Shutterstock.com RF (Featureflash), New York, NY



5. Amélie Nothomb

©Dreamstime LLC (Olga Besnard), Brentwood, TN



6. Claude Monet

©gemeinfrei, public domain, domaine public (PD)

*b. Allez chercher dans Internet des renseignements sur les personnes citées.*



## D. Exercices supplémentaires sur les photos

### Page 55

1. Regardez la photo p. 55 et faites des recherches sur Internet.

a. Qui est représenté sur cette gravure ? Dites quand il a vécu et pourquoi il est célèbre.

b. Retrouvez les auteurs de ces pièces et dites s'il s'agit d'une comédie ou d'une tragédie et à quelle date les pièces ont été écrites.

	Molière	Corneille	Racine	Comédie, comitragédie ou tragédie ? Date.
1. Phèdre				
2. Le Cid				
3. L'Avare				
4. Andromaque				
5. Le Misanthrope				
6. Andromède				
7. Le malade imaginaire				
8. Britannicus				
9. Le Menteur				

c. Prenez une des pièces que vous avez envie de mieux connaître de l'auteur représenté sur la photo de la page 55 et faites un résumé de l'action. Caractérissez les principaux protagonistes.

2. Recherchez la bande-annonce du film « Alceste à Bicyclette » et répondez aux questions.

a Qui sont les deux hommes ? De quoi parlent les deux hommes ?

b Qui est Alceste ?

c Quel est le nom de l'autre protagoniste dans cette pièce ?

d Donnez une définition du mot « misanthrope ».

**Page 57**

*Regardez la photo p. 57 et faites des recherches dans l'Internet.*

*a. Qui est représenté sur cette photo ? Dites quand il a vécu et pourquoi il est célèbre.*

---

---

*b. Faites une liste des ouvrages les plus connus de cette personne. Pour un ouvrage de votre choix, faites un résumé de l'action et caractérisez les protagonistes.*

---

---

**Page 58**

*Regardez la photo p. 58 et faites des recherches dans l'Internet.*

*a. Qu'est-ce qui est représenté sur cette photo ? Recherchez dans l'Internet où se trouve ce bâtiment et donnez le programme pour cette semaine. Regardez s'il y a des représentations chaque jour.*

---

---

*b. Quand vous aurez trouvé le programme de la semaine, recherchez le spectacle que vous auriez envie de voir. Présentez-le à la classe et justifiez votre choix.*

**Page 60**

*1. Décrivez le drapeau. Qu'est-ce qui y est représenté ?*

---

---

*2. Recherchez des informations sur cette manifestation dans l'Internet. Quels films ont remporté un prix cette année ?*

---

---

**Page 63**

*Décrivez la photo p. 63.*

---

---

## A. Les réseaux sociaux

(zie link 9.A.)

## A. Les jeunes et la politique

(zie link 10.A.)

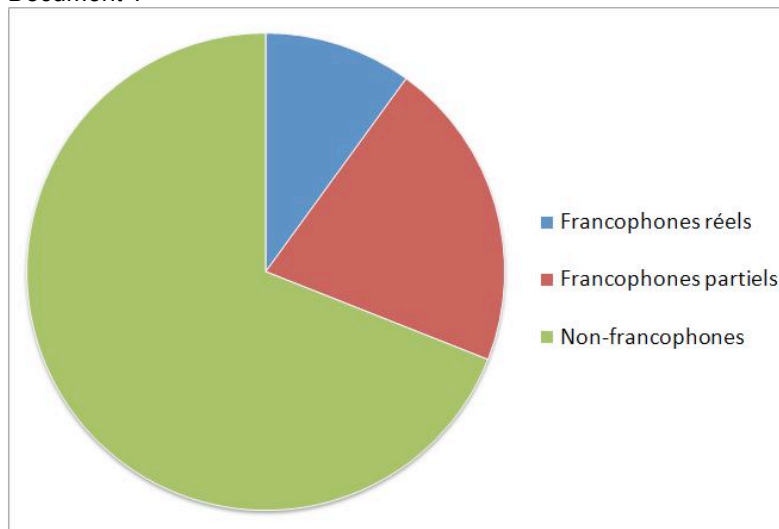
## A. France – Pays-Bas : Que des clichés ?

(zie link 11.A.)

## A. Le Sénégal – un pays francophone ?

a) Présentez la situation du français au Sénégal en utilisant les informations du diagramme circulaire et du texte ci-dessous.

Document 1



©Wikipedia (Aacker), via Wikimedia Commons

Document 2

Le français est parlé par 20 % à 30 % des Sénégalais et est la langue maternelle d'une élite constituant 2 % de la population du pays. Fin 2007, 16 966 Français étaient inscrits dans les registres consulaires (y compris les binationaux). La grande majorité vit à Dakar, où une autre source chiffre le nombre de Français à environ 17 800.

On peut se demander pourquoi le Sénégal compte un si haut taux d'analphabètes en langue française. Il faut se rappeler que 55 % des jeunes Sénégalais vivent dans les régions rurales et que très peu d'entre eux fréquentent l'école, les enfants étant considérés comme des bras supplémentaires pour le travail dans les champs. C'est ce qui pourrait expliquer que 70 % à 80 % des jeunes ne parlent pas le français. Par ailleurs, 72 % des Sénégalais vivant en milieu rural ne savent ni lire ni écrire aucune langue.<sup>1</sup>

En 2010, 1 618 000 élèves étaient scolarisés en français dans le primaire, 558 000 dans le secondaire, 105 000 dans le supérieur. 64 700 élèves bénéficient en primaire d'un enseignement bilingue dont l'une des langues est le français. La majorité des Sénégalais parle le français à différents degrés. Avec le Wolof, le français est l'une des langues véhiculaires au Sénégal.

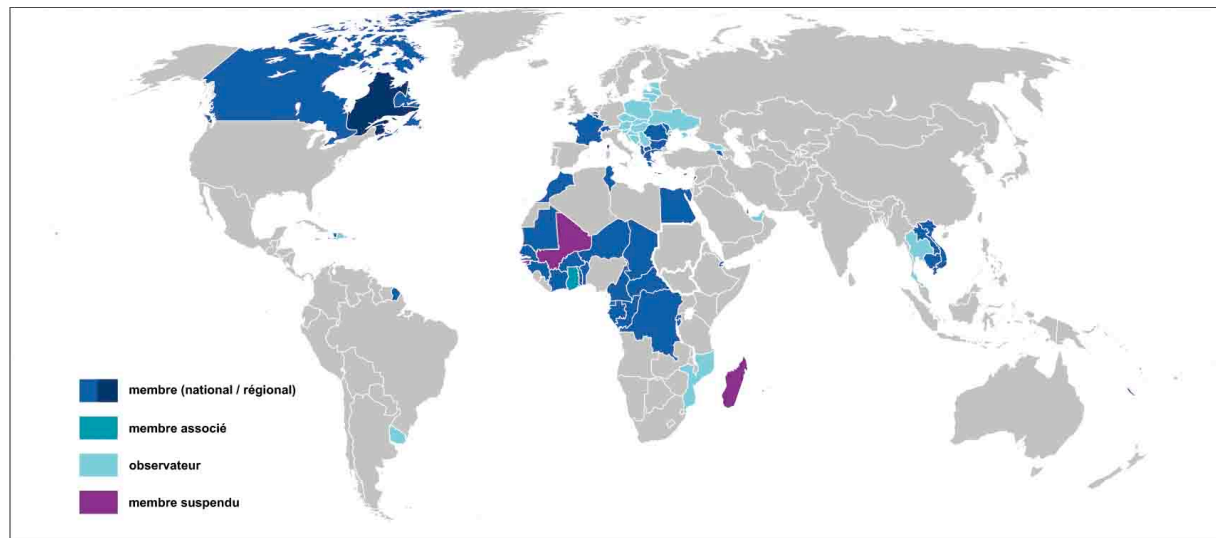
Cela dit, le français au Sénégal n'est plus perçu comme la « langue du colonisateur », mais plutôt comme une « composante du patrimoine linguistique national ».

© Wikipedia

### b) Discutez avec un partenaire

Jeu de rôle A	Jeu de rôle B
<p>Tu es un touriste européen en voyage au Sénégal.</p> <p>Tu rencontres un jeune Sénégalais à qui tu poses des questions sur la situation linguistique du Sénégal.</p> <p>Tu lui demandes pourquoi le français est la seule langue officielle de ce pays africain et tu penses que le Sénégal devrait introduire une ou plusieurs langues africaines comme langue officielle.</p> <p>Essaie de convaincre ton interlocuteur de ton point de vue.</p>	<p>Tu es un jeune Sénégalais et tu fais la connaissance d'un touriste européen en voyage dans ton pays.</p> <p>Tu lui expliques pourquoi tu ne penses pas que ce soit nécessaire pour le Sénégal d'avoir une autre langue officielle à côté du français.</p> <p>Essaie de convaincre ton interlocuteur de ton point de vue.</p>

## B. L'organisation internationale de la Francophonie



©Wikipedia (By Bourrichon [Public domain]), via Wikimedia Commons

*Classez les pays de l'organisation de la francophonie selon la préposition qu'il faut.*

On parle ou on apprend le français

en France	au Québec	aux Seychelles	à la Réunion



## A. Een karikatuur beschrijven

zie link 13.A.

## A. La carte géographique de la France (1)

(zie link 14.A.)

*En paires, indiquez sur la carte les noms :*

*des pays frontaliers*

*des mers et des océans*

*des fleuves*

*des massifs montagneux*

*des bassins*

## B. Associez le paysage à sa photo

(zie link 14.B.)

## C. Les paysages français

(zie link 14.A./B.)

*Activité à partir de la carte géographique 1 et des photos de l'exercice 2.*

*En tandem, placez les paysages de l'exercice précédent sur la carte à l'aide de numéros.*

*Ajoutez sur la carte les villes suivantes :*

*Paris, Lille, Strasbourg, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse, Ajaccio*

## D. La carte du climat (2)

(zie link 14.D.)

*Indiquez sur la carte les régions de*

*climat océanique en jaune*

*climat océanique dégradé en orange*

*climat de montagne en marron*

*climat méditerranéen en rouge*

*climat continental en violet*

## E. La carte de la densité de la population

(zie link 14.E.)

- Indiquez sur la carte les noms des 13 villes ou agglomérations les plus peuplées.*
- Indiquez sur la carte les grands fleuves. Que remarquez-vous en ce qui concerne la densité de population ?*
- Quelle(s) autre(s) partie(s) de la France sont très peuplées ?*
- Citez deux facteurs qui expliquent les fortes densités de population suivant les régions.*

## F. Densité et répartition de la population

(zie link 14.F.)

1. Regardez la carte des agglomérations françaises.

a. Quelles villes ont plus d'un million d'habitants?

b. Combien de villes de plus de 500 000 habitants y a-t-il ?

c. Comment les grandes villes vous semblent-elles réparties sur le territoire français ?

*Pensez-vous que les villes de plus de 100 000 habitants sont nombreuses par rapport à la superficie du pays ?*

*Pouvez-vous comparer avec la situation en Allemagne ?*

2. À l'aide de la carte de la densité et de la carte des agglomérations, rédigez un rapport sur la densité et la répartition de la population en France.

## G. La natalité en France depuis 1900

(zie link 14.G.)

Après avoir lu le texte p. 101, les élèves doivent pouvoir commenter ce schéma.

Expliquer toutefois comment lire ce schéma, ce que représentent les axes :

*L'axe vertical représente les âges et les années de naissance.*

*L'axe horizontal représente les effectifs en milliers.*

Commentez ce schéma oralement puis rédigez un commentaire.

Que constatez-vous dans les périodes suivantes ? Comment l'expliquez-vous ?

- de 1914 à 1918

- de 1918 à 1939

- de 1939 à 1945

- de 1947 à 1970 (et vers 1960)

- de 1970 à la fin des années 90

- depuis 2000

## **A. Associatieoefening : Les déchets ménagers**

(zie link 15.A.)

## **B. Associatieoefening : Effets sur la santé**

(zie link 15.B.)